



„Gramofon po wyjęciu z pudełka jest właściwie gotowy do pracy - użytkownik musi jedynie zainstalować przeciwwagę na ramieniu oraz założyć pasek napędowy”

Jedwabisty

Podstawowy model gramofonu w ofercie Goldenote czaruje swoim brzmieniem

PRODUKT Goldenote Valore

RODZAJ Gramofon

CENA 3.180 zł

NAJWAŻNIEJSZE CECHY Wymiary (SxWxC): 16,5x9,1x24cm ▶ Waga: 26,8kg ▶ Prędkość: 33,3/45 ▶ Szum własny: -78dB ▶ Nierównomierność obrotów: 0,04%

KONTAKT www.mojeaudio.pl

Włoski Goldenote ma w swojej ofercie cztery gramofony - w tym model Bellavista, również w limitowanej odmianie Signature - a testowany przez nas najnowszy Valore jawi nam się jako urządzenie o wyjątkowym stosunku jakości do ceny. Wiele rozwiązań technicznych zaczerpnięto bowiem z bardzo udanego modelu Piccolo stanowiącego trzon oferty wśród gramofonów produkowanych przez tego włoskiego producenta. Zaletą Valore jest jego prosta, aczkolwiek dopracowana konstrukcja oraz fakt, że gramofon tuż po wyjęciu z pudełka jest właściwie gotowy do pracy - użytkownik musi jedynie zainstalować przeciwwagę na ramieniu oraz założyć pasek napędowy. Jeśli chodzi o ramię, to zastosowano tu model B-5sc w specjalnej 8-calowej wersji produkcji Goldenote z łożyskiem kulkowym oraz wkładką Babele MM. Podstawę, wykonaną z 30mm płyty MDF dobieranej pod kątem eliminacji wibracji, wykończono w kilku kolorach. Możemy wybierać między czarnym, białym gładkim oraz pięknym jedwabistym fioletowym. Pod spodem zamontowano nóżki, których zadaniem jest tłumienie wibracji; umożliwiają one także regulację i właściwe wypoziomowanie gramofonu. Valore posiada akrylowy półprzezroczysty talerz pokryty powłoką antypoślizgową, a oś talerza jest zamocowana w wewnętrznym łożysku grafitowym identycznym z tym, jakie znalazło

zastosowanie w modelu Piccolo. Napęd z synchronicznego 24-biegunowego silnika z systemem Highly Dampened Motor (HDM - wysoce wytłumiony motor) pracującego z napięciem 230V jest przekazywany na talerz za pomocą wzmacnianego poliwinylowego paska. Prędkość obrotową (33 i 45rpm) można łatwo zmieniać dzięki tulipanowemu kółku napędowemu umieszczonemu na osi silnika. W zestawie znalazły się klucze imbusowe oraz piękny zamieszony pokrowiec z logo Goldenote chroniący nieużywany gramofon przed kurzem.

JAKOŚĆ DŹWIĘKU

Podczas testu wykorzystaliśmy przedwzmacniacz gramofonowy Goldenote Phono 1 (wyposażono go we wzmacniacz wykorzystujący układ Phono-Wide, dzięki któremu urządzenie idealnie dopasowuje się do większości wkładek gramofonowych na rynku), który wraz z gramofonem otrzymaliśmy od dystrybutora.

Goldenote Valore jest uniwersalnym brzmieniowo gramofonem bez wyraźnych preferencji co do odtwarzanej muzyki. Przekonaliśmy się o tym podczas odsłuchu skrajnie różnych gatunków muzycznych. A zaczęliśmy od mocnego uderzenia w postaci „Playing The Angel” zespołu Depeche Mode. Na winylu brzmi on wyjątkowo, bowiem już podczas jego produkcji Ben Hiller starał się uzyskać maksymalnie analogowe brzmienie, co zresztą słycać nawet na krążku CD. Zaokrąglone, mroczne pasaża dźwiękowe Valore odtworzył, zachowując wyjątkowy klimat tej płyty, a najlepszy naszym zdaniem utwór „Nothing’s Impossible” zabrzmiał homogenicznie, z piękną barwą i balansem

tonalnym przesunięciem nieco w stronę średnicy oraz basu. Podczas odtwarzania muzyki elektronicznej nie brakowało basu i dynamiki, bowiem Valore dobrze radzi sobie z przekazem energii, zwłaszcza w skali mikro, co zastępuje na szczególne uznanie. Jeśli chodzi o prezentację góry pasma, to brakowało nam ciut rozdzielczości w przekazie detali - wysokie tony są gładkie, ale lekko zawoalowane, co jednak nie przeszkodziło nam czerpać przyjemność z odsłuchu świetnie zrealizowanej płyty String Band featuring Isao Suzuki. Naszą uwagę zwróciła barwa poszczególnych instrumentów, zwłaszcza smyczkowych, ale nie gorzej wypadły też talerze perkusyjne - nieco uspokojone i nie tak przejrzyste, jak byśmy chcieli, ale za to z właściwym wybrzmieniem. Równie satysfakcjonujący okazał się odsłuch płyty „Autumn Leaves”, a wokół Jacinthy zabrzmiał przepięknie z niezwykle jedwabistym przekazem instrumentów towarzyszących, zupełnie jakbyśmy słuchali lampy. Ciepło trąbki, brzmienie fortepianu były wprost urzekające i harmonijnie współgrały z innymi instrumentami.

Mimo drobnych niedostatków na górnym krańcu pasma Goldenote Valore uraczył nas wyjątkowo spójnym przekazem muzyki, który pozwala wręcz odpłynąć podczas odsłuchu winyli. To jeden z lepszych gramofonów z tej półki cenowej, jakie mieliśmy okazję ostatnio posłuchać. Jest to doskonała propozycja dla stawiających swoje pierwsze kroki w audiofilskim świecie. **HFC**



WERDYKT

DŹWIĘK

★★★★★

MOŻLIWOŚCI

★★★★☆

BUDOWA

★★★★☆

JAKOŚĆ/CENA

★★★★★

ZA
Znakomity przekaz średnicy i basu. Piękna barwa została tu poparta przyzwoitym timingiem. Wykonanie poszczególnych elementów na piątkę.

PRZECIW
Małe braki w rozdzielczości górnego skrajnego pasma.

PODSUMOWANIE

Goldenote Valore to świetnie wykonany gramofon, którego nienaganny wygląd współgra z analogowym klimatem czarnych płyt. Jego subtelny, jedwabisty przekaz oczaruje niejednego miłośnika winylu.

HI-FI CHOICE
OCENA OGÓLNA

