



Jedwabisty przekaz

Nie mamy wątpliwości, że model HS-101 został stworzony z miłości do muzyki

Harmonix nie kwapi się z wyjawianiem tajemnic związanych z konstrukcją swoich kabli, co wcale nas nie dziwi. Z materiałów ogólnodostępnych, a więc reklamówek i broszur informacyjnych możemy się jedynie dowiedzieć, że konstruktorzy kabli odkryli efekt rezonansu przewodników, po czym „zgrali” je tak, aby pomagały płynąć sygnałowi muzycznemu, a nie przeszkadzały mu, torując drogę. Cokolwiek to znaczy, fakty są takie, że w swoim przedziale cenowym produkty japońskiej manufaktury znakomicie bronią się pod względem brzmienia.

HS-101 otwiera ofertę kabli głośnikowych Harmonixa i jest wśród nich najtańszy. Jego wykonanie oraz forma świadczą o tym, że Japończycy przykładają się nawet do produktów stosunkowo tanich (w odniesieniu do wyżej pozycjonowanych, ultradrogich modeli). HS-101 jest bardzo elastyczny, co znacznie ułatwia jego właściwe ułożenie. Zakończenia widełkowe są solidne i dobrze „kontaktują” z trzpieniami terminali głośnikowych wzmacniacza. Jeśli chodzi o przewódnik, to producent podaje, że jest on wykonany z miedzi PCOCC i... to by było na tyle.

Takie szczegóły, jak samo ułożenie, geometria oraz odległości między poszczególnymi nitkami możemy sobie wywróżyć z fusów.

Jakość dźwięku

Harmonix otworzył nam uszy na to, co dzieje się w muzyce i w stwierdzeniu tym nie ma cienia przesady. Cena tego kabla, jak również jego pozycja w katalogu firmy – przypomnijmy, najniższa – sugerują, że będzie on używany z systemami audio średniej klasy i dlatego testowaliśmy go właśnie w towarzystwie takich urządzeń. Gdy już podłączymy HS-101 do naszego systemu, może się okazać, że jedynym ograniczeniem brzmienia są... poszczególne komponenty, takie jak wzmacniacz, odtwarzacz CD czy kolumny. Jeśli jednak nasz zestaw stereo składa się z urządzeń wysokiej klasy, to Harmonix pozwoli mu na pokazanie pełni możliwości.

Japoński kabel cechuje się brzmieniem swobodnym i niewymuszonym. Brak nerwowości oraz wielka kultura, z jaką prezentowane są poszczególne dźwięki, daje wiele przyjemności z odsłuchu. Już od pierwszych chwil naszą uwagę przykuł jedwabisty, delikatnie ocieplony przekaz. Średnica pulsowała pełnią

barw, a wysokie tony były szczegółowe, dzięki czemu naszej uwadze nie umykały nawet najdrobniejsze detale. HS-101 prezentuje brzmienie o idealnej równowadze tonalnej i słodczy, której mało kto się oprze. Przy czym musimy podkreślić, że owa słodycz czy jedwabistość prezentacji w całym paśmie nie ma nic wspólnego z próbą zafałszowania dźwięku, a raczej z naturą brzmienia poszczególnych instrumentów, takich jak klarnet, harmonia czy kontrabas, o skrzypcach nie wspominając.

Słuchając starych numerów Madonny czy Pata Metheny'ego, nie mogliśmy się oprzeć wrażeniu, że HS-101 jest kablem bardzo uniwersalnym, który doskonale czuje się z każdym rodzajem muzyki. Przekonał się, że w systemie średniej klasy sprawdza się znakomicie, jednak nie mamy wątpliwości, że może on być doskonałym wyborem dla tych, którzy budując bardzo drogi system stereo, chcą oszczędzić, np. na kablach głośnikowych. Harmonix nie ma zwyczaju ograniczać brzmienia wzmacniacza i kolumn bez względu na to, z jakiej klasy urządzeniami przyjdzie mu pracować. **HFC**

DETALE

PRODUKT
Harmonix HS-101

RODZAJ
Kabel głośnikowy

CENA
5.990 zł (2 m)
6.390 zł (2,5 m)
6.800 zł (3 m)

NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- Konstrukcja absolutnie kierunkowa
- Widełki wykonane ręcznie z miedzi PCOCC
- Pokrycie złotem i rodem

DYSTRYBUCJA
Moje Audio
www.mojeaudio.pl

HI-FI CHOICE WERDYKT

JAKOŚĆ DŹWIĘKU
★★★★★

JAKOŚĆ/CENA
★★★★★

JAKOŚĆ WYKONANIA
★★★★★

MOŻLIWOŚCI
★★★★★

OCENA OGÓLNA

★★★★★

PLUSY: Cudowny, gładki i subtelnie osłodzony przekaz. Niesłychana muzykalność w tej cenie

MINUSY: Niektórzy mogą narzekać na brak wtyków bananowych. HS-101 jest bardzo neutralny, więc nie stosuje brzmienia zbyt jaskrawych systemów

OGÓLNE: W tej cenie HS-101 zostawia całą konkurencję daleko w tyle. Nasz absolutny faworyt!